

ပြည်နယ်၏အများသုံး သင်ရိုးစံနှုန်းပေါ်တွင်အခြေခံထားသော အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ် ရမှတ်တိုင်းတာမှုစနစ်များသည် ဒီမော့ရှင်လူထုစာသင်ကျောင်းမှ ငါးတန်းကျောင်းဆရာများနှင့် ကျောင်းသားများအတွက် သင်ကြားပုဂံခင်းဆိုင်ရာ တိုးတက်မှုနှင့် ပန်းတိုင်တို့ကို ရှင်းလင်းစွာ ဖော်ပြပေးသည်။ စာပေတတ်မြောက်ရေးအပိုင်းတွင် ငါးတန်းကျောင်းတက်စဉ်ကာလအတွင်း ကျောင်းသားများ မည်သည့်အရာများကို သင်ကြားရမည်၊ မည်သည့်အရာများကို လုပ်ဆောင်ရမည်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းစွာနားလည်သဘောပေါက်နိုင်ရန် မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် ဤရှင်းလင်းချက် စာစောင်ကို ပြုစုပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဤစာစောင်သည် ကျောင်းသားကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းကို ဖြည့်စွက်ရာတွင်လည်း အကူအညီဖြစ်စေပါလိမ့်မည်။ ကျောင်းသားတိုင်းသည် အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ် ရမှတ်တိုင်းတာမှုစနစ်တစ်ခုစီအတွက် အဆင့်ပြည့်မီမှုရှိမှုကို ဖော်ပြသည့် ရမှတ်များကို ရရှိကြပါလိမ့်မည်။ (အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ် ရမှတ်တိုင်းတာမှုစနစ်တစ်ခုကို မသင်ကြားသေးပါက ရမှတ်များကို ဖော်ပြပေးထားမည်မဟုတ်ပါ။)

စာပေတတ်မြောက်ရေးအကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်များတွင် ကျောင်းသားများ သိရှိ၍ လုပ်ဆောင်နိုင်ရမည့်အရာများ

အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ မေးခွန်းထုတ်ခြင်း၊ ကောက်ချက်ချခြင်း၊ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုခြင်း	
<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် ဇာတ်လမ်းမှအဖြစ်အပျက်များကို ရှင်းပြခြင်း သို့မဟုတ် စာအုပ်ထဲမှတိုက်ရိုက်ထုတ်ယူထားသော အသေးစိတ်အချက်အလက်နှင့် ကိုးကားချက်များကို အသုံးပြု၍ ကဗျာတစ်ပုဒ်က ဘာကိုဆိုလိုကြောင်း ရှင်းပြခြင်း။ သဘောထားကောက်ချက်များကို ပံ့ပိုးဖို့ စာအုပ်ထဲမှ ကိုးကားချက်များကို ပေးခြင်း။ (ရသစာပေ) 	<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် စာအုပ်ထဲမှ အသေးစိတ်အချက်အလက်များနှင့် တိကျသည့် ကိုးကားချက်များကို အသုံးပြု၍ အဆိုပါစာအုပ်က မည်သည့်အကြောင်းကို ပြောဆိုနေကြောင်း ရှင်းပြခြင်း။ ကောက်ချက်ချသည့်အခါများ၌ စာအုပ်ထဲမှ ကိုးကားချက်များကို ပေးခြင်း။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ အဘော်နှင့် အဓိကဆိုလိုရင်း	
<ul style="list-style-type: none"> စာအုပ်ပါအကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြီးနောက် ကျောင်းသားများသည် အဘော်တစ်ခုကို ချမှတ်ပြီး အဓိကယူဆချက်များကို ခွဲခြားပြရပါမည်။ အထူးသဖြင့် သရုပ်ဆောင်များက ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းထဲတွင် စိန်ခေါ်ချက်များကို မည်သို့ တုံ့ပြန်ကြောင်း သို့မဟုတ် ကဗျာထဲမှ စကားပြောဆိုသူက အကြောင်းအရာတစ်ခုကို မည်သို့ ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြောင်းတို့ ဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားများသည် ထိုစာအုပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ရေးပြရမည်။ (ရသစာပေ) 	<ul style="list-style-type: none"> စာအုပ်ပါအကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြီးနောက် ကျောင်းသားများသည် စာအုပ်ထဲမှ အဓိကဆိုလိုရင်းနှစ်ခု သို့မဟုတ် ထိုထက်မကကို ခွဲခြားဖော်ပြရပါမည်။ ယင်းတို့ကို အသေးစိတ်အချက်အလက်များဖြင့် မည်သို့ ပံ့ပိုးထားကြောင်း သုံးသပ်ရပါမည်။ ကျောင်းသားများသည် ထိုစာအုပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ရေးပြရမည်။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်များ	
<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းထဲမှ သရုပ်ဆောင်များ၊ နောက်ခံဇာတ်လမ်းနှင့် ဇာတ်ကွက်များအကြား အပြန်အလှန်ဆက်စပ်မှုတို့ကို ရှာဖွေဖတ်ရှုရမည်။ အထက်ပါအချက်နှစ်ခု သို့မဟုတ် ထိုထက်မကတို့၏ တူညီချက်နှင့် ဆန့်ကျင်ချက်တို့ကို နှိုင်းယှဉ်ရမည်။ စာအုပ်ထဲမှ အဓိကအချက်များကို အသုံးပြုရမည်။ (ရသစာပေ) 	
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ ဆက်စပ်မှုရှိသော စာသားများ	
	<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် လူ၊ အဖြစ်အပျက်၊ အယူအဆနှင့် သဘောတရားများ နှစ်ခု သို့မဟုတ် ထိုထက်မကတို့အကြား ဆက်စပ်မှုအကြောင်း တို့နှင့် သက်ဆိုင်သည့် သတင်းအချက်အလက်များကို ရှာဖွေဖတ်ရှုရမည်။ ပထမဦးစွာ မည်သည့် လူ၊ အဖြစ်အပျက်၊ အယူအဆနှင့် သဘောတရား တို့က အရေးပါအရာရောက်ကြောင်း သုံးသပ်ဆုံးဖြတ်ပါ။ ထို့နောက် ကျောင်းသားများသည် သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦး စမ်းသပ်မှုတစ်ခုကို ကြည့်ရှု သုံးသပ်သကဲ့သို့ လူများ၊ အဖြစ်အပျက်များ၊ အယူအဆများနှင့် သဘောတရားများသည် အချိန်ကုန်လွန်သွားသည်နှင့်အမျှ တစ်ခုအပေါ်တစ်ခု မည်သို့ လွှမ်းမိုးအကျိုးသက်ရောက်ကြကြောင်း ကြည့်ရှုသုံးသပ်ရမည်။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ စာသားတည်ဆောက်ပုံနှင့် အင်္ဂါရပ်များ	
<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် စာသားတည်ဆောက်ပုံတို့ကို ခွဲခြား၍ စာအုပ်အခန်းများ၊ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်များနှင့် ကဗျာပိုဒ်များတို့ကို မည်သို့ ဖွဲ့စည်းအသုံးပြုကာ စာပေကို ချဲ့ထွင်ရေးသားထားကြောင်း ရှင်းပြရမည်။ (ရသစာပေ) 	<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် စာသားတည်ဆောက်ပုံတို့ကို ခွဲခြား၍ အကျိုး/အကြောင်း သို့မဟုတ် ပြဿနာ/ဖြေရှင်းချက် ကဲ့သို့ သောဖြစ်စဉ်များကို သတိပြုကာ စာပေတစ်ခု သို့မဟုတ် ထိုထက်မကတို့ ထဲမှ အဖြစ်အပျက်၊ အတွေးအခေါ်၊ သဘောတရားနှင့် သတင်းအချက်အလက်များ၏တူညီချက်နှင့် ဆန့်ကျင်ချက်တို့ကို နှိုင်းယှဉ်ပြရမည်။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)

အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ သဘောထားရှုထောင့်/ရည်ရွယ်ချက်	
<ul style="list-style-type: none"> စာပေထဲမှ ဇာတ်ကြောင်းပြန်သူ သို့မဟုတ် ပြောဆိုသူ၏သဘောထားရှုထောင့်ကို ခွဲခြားခြင်း။ ထိုသဘောထားရှုထောင့်က ဖော်ပြထားသည့်အဖြစ်အပျက်များအပေါ် မည်သို့ လွှမ်းမိုးအကျိုးသက်ရောက်ကြောင်း ရှင်းပြခြင်း။ (ရသစာပေ) 	<ul style="list-style-type: none"> တူညီသော အဖြစ်အပျက် သို့မဟုတ် အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြထားသည့် များစွာသော ဖြစ်စဉ်တို့ ၏သဘောထားရှုထောင့်ကို ခွဲခြားဖော်ထုတ်ပြီး ယင်းကတင်ပြသည့် တူညီမှုနှင့် ကွဲပြားမှုတို့ကို လေ့လာသုံးသပ်ခြင်း။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ မူရင်းသတင်းအချက်အလက်	
<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် တင်ဆက်ပြသမှု သို့မဟုတ် ရုပ်သံပညာအစုံ - သက်ဝင်ရှုပ်ပုံများ၊ ဗီဒီယိုများ၊ သရုပ်ပြဝတ္ထုများ၊ စိတ်ကူးယဉ်ရေးသားထားချက်အား ရုပ်သံတင်ဆက်မှုများ၊ ရှေးရိုးပုံပြင်၊ ဒဏ္ဍာရီ၊ ကဗျာ - တို့ကို လေ့လာသုံးသပ်ခြင်း။ သူတို့သည် တင်ဆက်ပြသမှုများ မည်သို့ ပြောင်းလဲသွားကြောင်း သို့မဟုတ် အနှစ်သာရ၊ အသံအနေအထား မည်သို့ ကောင်းမွန်လာကြောင်း သို့မဟုတ် စာပေ၏အနုအလှအကြောင်းတို့ကို သုံးသပ်ခြင်း။ (ရသစာပေ) 	<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် စာပေများစွာတို့မှ သို့မဟုတ် ကွန်ပျူတာထဲမှနှင့် သူတို့ လိုအပ်သည့်အရာကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်ဆိုင်စွာ မည်သို့ ရှာဖွေရမည်ဟူသည့် အသိဉာဏ်တို့မှ မေးခွန်းတစ်ခုအတွက် အဖြေကိုရှာဖွေခြင်း သို့မဟုတ် ပြဿနာတစ်ခုအတွက် ဖြေရှင်းချက်ကို ရှာဖွေခြင်း။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှုနှင့် သက်သေသာဓက	
	<ul style="list-style-type: none"> စာရေးသူသည် စာပေရေးသားရာတွင် အဓိကအချက်များကို ပံ့ပိုးဖို့ ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှုနှင့် သက်သေသာဓကတို့ကို မည်သို့ အသုံးပြုကြောင်း ကျောင်းသားများက သုံးသပ်ခြင်း။ ထို့နောက် မည်သည့် ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှု သို့မဟုတ် သက်သေသာဓကက မည်သည့်အယူအဆ သို့မဟုတ် အချက်အလက်ကို ပံ့ပိုးပေးကြောင်း ခွဲခြားဖော်ထုတ်ခြင်း။(သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ စာပေများကို နှိုင်းယှဉ်မှု	
<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် တူညီသည့်အကြောင်းအရာ - လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်၊ စွန့်စားမှု၊ စိတ်ကူးယဉ် - တို့ထဲမှ ဇာတ်လမ်းအမျိုးမျိုးတို့ကို ဖတ်ရှုပြီး သူတို့ ဖော်ပြလိုသည့် တူညီသည့်အဘော်နှင့် အကြောင်းအရာများ၏ တူညီချက်နှင့် ဆန့်ကျင်ချက်တို့ကို နှိုင်းယှဉ်ပြရမည်။ (ရသစာပေ) 	
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ မူရင်းအချက်အလက်များစွာဖြင့် လုပ်ဆောင်ခြင်း	
	<ul style="list-style-type: none"> ကျောင်းသားများသည် တူညီသောအကြောင်းအရာတစ်ခုကို ဖော်ပြထားသည့် စာပေအချို့တို့ကို သုံးသပ်ပြီး အချက်အလက်များကို စုစည်းကာ သူတို့ သင်ယူတတ်သိမှုများကို စာရေးသားခြင်းဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ ဟောပြောခြင်းဖြစ်သော်လည်းကောင်း အသုံးပြုပြရမည်။ (သတင်းအချက်အလက် စာသား)
အကြောင်းအရာခေါင်းစဉ်၊ သဘောပေါက်နားလည်ပြီး သွက်လက်စွာ ဖတ်ရှုခြင်း	
<p>ကျောင်းသားများသည် ၈၄၅-၉၆၀ Lexile (ကျွမ်းကျင်မှု) အဆင့်အထိ စာပေများကို ဖတ်နိုင်ခြင်း</p> <ul style="list-style-type: none"> သဘောပေါက်နားလည်အောင် သင့်လျော်သည့်တိကျမှုနှင့် တွက်လက်မှုနည်းဖြင့် ဖတ်ရှုခြင်း နှစ်ကုန်သည့်အခါ ၄ - ၅ တန်းအဆင့် ခက်ခဲနက်နဲသော စာပေများဖြစ်သည့် ပုံပြင်၊ ဇာတ်လမ်းနှင့် ကဗျာများအပါအဝင် စာပေများကို အဆင့်အမြင့်ပိုင်းလောက်ရမှတ်ဖြင့် အကူအညီမပါဘဲ ကျွမ်းကျင်စွာ ဖတ်ရှုနားလည်နိုင်ခြင်း။ (ရသစာပေ) နှစ်ကုန်သည့်အခါ ၄ - ၅ တန်းအဆင့် ခက်ခဲနက်နဲသော စာပေများဖြစ်သည့် သမိုင်း/လူမှုရေး၊ သိပ္ပံနှင့် စက်မှုပိုင်းဆိုင်ရာ စာပေများကို အဆင့်အမြင့်ပိုင်းလောက်ရမှတ်ဖြင့် အကူအညီမပါဘဲ ကျွမ်းကျင်စွာ ဖတ်ရှုနားလည်နိုင်ခြင်း (သတင်းအချက်အလက် စာသား) 	

* Leslie Bauman နှင့် Jim Burke (၂၀၁၄) တို့ ရေးသားသော *The Common Core Companion: The Standards Decoded, Grades 3-5* ကို ဆီလျော်အောင် ပြင်ဆင်ရေးသားထားသည်။