

Quy mô Chủ đề, dựa trên Common Core State Standards, cung cấp giáo viên và học sinh lớp bốn của Các Trường Công Lập Des Moines với sự tiến bộ và mục đích học tập rõ ràng. Với hy vọng cung cấp một sự hiểu biết rõ ràng hơn về những gì học sinh sẽ được học tập và làm trong suốt năm học lớp bốn trong lĩnh vực văn học, chúng tôi cung cấp tài liệu giải thích này. Tài liệu này cũng sẽ có ích khi điều hướng phiếu điểm, như mỗi học sinh sẽ nhận được điểm đại diện cho trình độ thông thạo về mỗi thang chủ đề. (Nếu một quy mô chủ đề vẫn chưa được dạy, sẽ không có điểm được chỉ định.)

Đề tài: Văn Học Yêu Cầu Học Sinh Biết Và Có Thể Làm Gì

Đề tài: Đặt câu hỏi, suy luận, và Giải thích	
<ul style="list-style-type: none"> Học sinh giải thích các sự kiện của câu chuyện hoặc những gì bài thơ nói dựa trên các chi tiết và các ví dụ từ bản văn. Chúng cung cấp các ví dụ cụ thể từ các văn bản khi đưa ra kết luận. (Văn chương) 	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh giải thích những gì về văn bản, cung cấp Các chi tiết cụ thể và ví dụ từ các văn bản. Cung cấp ví dụ cụ thể từ các văn bản khi thực hiện suy luận. (Văn bản Thông tin)
Đề tài: Chủ đề & Trung tâm Ý tưởng	
<ul style="list-style-type: none"> Sau khi thiết lập ý nghĩa rõ ràng của bản văn, học sinh xác định chủ đề. Chúng kiểm tra làm thế nào một tác giả giới thiệu và phát triển chủ đề này thông qua các chi tiết. Học sinh tóm tắt bản văn (Văn chương) 	<ul style="list-style-type: none"> Sau khi thiết lập ý nghĩa rõ ràng của bản văn, học sinh xác định các ý chính. Chúng kiểm tra làm thế nào một tác giả giới thiệu và phát triển ý tưởng này thông qua các chi tiết chính. Học sinh tóm tắt bản văn. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: Các yếu tố Câu chuyện	
<ul style="list-style-type: none"> Học sinh đọc cho các yếu tố sử dụng chi tiết cụ thể từ các văn bản, chẳng hạn như những suy nghĩ hoặc những lời nói hay hành động của nhân vật, và mô tả về nơi mô tả chiều sâu một nhân vật, cách gầy dựng, hoặc sự kiện trong một câu chuyện hoặc vở kịch. (Văn chương) 	
Đề tài: Làm Kết nối trong một Văn bản	
	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh đọc thông tin trong văn bản lịch sử, khoa học, kỹ thuật hoặc sử dụng thông tin cụ thể trực tiếp từ các văn bản để kể lại những gì đã xảy ra và tại sao khi họ giải thích các sự kiện, thủ tục, các ý tưởng, hoặc các khái niệm. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: Cấu trúc & Tính năng của Văn bản	
<ul style="list-style-type: none"> Học sinh chia nhỏ cấu trúc của một văn bản để giải thích sự khác biệt lớn giữa những bài thơ, kịch và văn xuôi. Học sinh sử dụng từ ngữ cụ thể để phân biệt (thơ-câu thơ, nhịp điệu đo lường; dàn diễn kịch phim của các nhân vật, thiết lập, mô tả, đối thoại, chỉ dẫn sân khấu) giữa văn bản. (Văn chương) 	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh chia nhỏ cấu trúc của một văn bản để giải thích các sự kiện, ý tưởng, khái niệm, hay thông tin ở văn bản; lưu ý mô hình như thứ tự, nguyên nhân / tác dụng, hoặc vấn đề / giải pháp. (Tiêu đề Thông tin)

Đề tài: Quan điểm / Mục đích	
<ul style="list-style-type: none"> Xác định các quan điểm của các bài tường thuật của những câu chuyện khác nhau để so sánh. Học sinh xác định xem tường thuật là người đầu tiên hay người thứ ba và làm thế nào điều này tác động đến quan điểm. (Văn chương) 	<ul style="list-style-type: none"> Xác định sự khác biệt giữa mắt thấy tai nghe và gián tiếp của cùng một sự kiện để so sánh, nhận thấy sự khác biệt trong tập trung và các thông tin được cung cấp trong các văn bản. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: Nguồn thông tin	
<ul style="list-style-type: none"> Học sinh thực hiện kết nối giữa đọc câu chuyện hoặc kịch và nghe hoặc đang xem cùng nội dung trên bản ghi âm, video, hoặc trình diễn trực tiếp. Chúng chú ý khi mô tả từ câu chuyện hoặc hướng dẫn từ một bộ phim được sử dụng đúng nguyên văn. (Văn chương) 	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh giải thích thông tin thu được bằng cách lắng nghe hoặc đang xem các văn bản tương tự trên các phương tiện âm thanh hoặc video hoặc trình diễn trực tiếp, hoặc thông qua định lượng - biểu đồ, đồ thị, sơ đồ, mốc thời gian, hoạt hình, hoặc các yếu tố tương tác trên trang web. Học sinh chú ý và giải thích làm thế nào thông tin trực quan này giúp chúng hiểu được những văn bản mà nó xuất hiện. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: Lý do & Bằng chứng	
	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh kiểm tra làm thế nào một tác giả sử dụng lý do và bằng chứng để hỗ trợ các điểm chính dưới dạng văn bản viết. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: So sánh Văn học	
<ul style="list-style-type: none"> Học sinh đọc các câu chuyện, thần thoại, và văn học truyền thống khác nhau từ các nền văn hóa khác nhau, so sánh và tương phản như thế nào các chủ đề và đề tài - chẳng hạn như sự đối lập của tốt so với cái ác - và các mô hình của sự kiện - ví dụ, các nhiệm vụ hoặc hành trình của anh hùng - xử lý trong các văn bản. (Văn chương) 	
Đề tài: Làm Việc với Nhiều Nguồn	
	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh kiểm tra hai văn bản trên cùng một chủ đề để tích hợp các thông tin và áp dụng nó dưới dạng văn bản viết hoặc nói thể hiện kiến thức. (Tiêu đề Thông tin)
Đề tài: Thấu hiểu & Thành thạo của Đọc	
<p>Học sinh chứng minh chúng có khả năng đọc văn bản ở 760-854 Cấp Lexile (Thông thạo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Đọc với đủ độ chính xác và lưu loát để hỗ trợ hiểu biết. Đến cuối năm, đọc hiểu các tài liệu, bao gồm những câu chuyện, các bộ phim, và thơ ca, trong dãy thành thạo văn bản phức tạp của lớp 4-5, với sự trợ giúp như cần thiết ở mức cuối cao của dãy. (Văn chương) Đến cuối năm, đọc hiểu các văn bản thông tin, bao gồm cả lịch sử / xã hội học, khoa học, và văn bản kỹ thuật, trong dãy thành thạo văn bản phức tạp của lớp 4-5, với sự trợ giúp như cần thiết ở mức cuối cao của dãy. (Tiêu đề Thông tin) 	

Lớp 4

Hiểu Đề Tài Văn Học

Tháng 9, 2016

*Phỏng theo *The Common Core Companion: The Standards Decoded, Lớp 3-5* bởi Leslie Bauman và Jim Burke (2014).