

Las Escalas Temáticas, basadas en las Normas Comunes del Estado, proporcionan a los maestros y estudiantes de quinto grado de nuestras Escuelas Públicas de Des Moines claras progresiones y metas de aprendizaje. Con la esperanza de proporcionar una comprensión más clara de lo que los estudiantes estarán aprendiendo y haciendo durante el año de quinto grado en el área de alfabetización, estamos proporcionando este documento aclaratorio. Este documento también debe ser útil cuando se estudien los informes de calificaciones, ya que cada estudiante recibirá puntajes que representan la capacidad hacia cada una de las escalas temáticas. (Si aún no se ha enseñado una escala de temas, no se le asignará una puntuación).

### Lo que los Estudiantes Deben Saber y Ser Capaces de Hacer

<b>Tema: Cuestionamiento, Inferencia e Interpretación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes explican los eventos de la historia o de lo que trata el poema usando citas específicas y exactas del texto. Proporcionan citas del texto para apoyar inferencias. (Literatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes explican de qué se trata el texto, usando citas específicas y precisas directamente del texto. Proporcione citas del texto para apoyar inferencias. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Tema &amp; Idea Central</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de establecer el significado explícito del texto, los estudiantes identifican un tema. Examinan cómo un autor introduce y desarrolla este tema a través de los detalles.</li> <li>Los estudiantes resumen el texto. (Literatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de establecer el significado explícito del texto, los estudiantes identifican dos o más ideas centrales en un texto, examinando cómo se les apoya a través de detalles específicos.</li> <li>Los estudiantes resumen el texto. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Elementos del Cuento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes que leen las interacciones entre el personaje, el escenario o los eventos de una historia o drama comparan y contrastan dos o más de los anteriores, usando los detalles clave del texto. (Literatura)</li> </ul>	
<b>Tema: Haciendo Conexiones Dentro de un Texto</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes que leen para obtener información sobre las relaciones entre dos o más personas, eventos, ideas o conceptos determinan primero qué personas, eventos, ideas o conceptos juegan un papel influyente. Los estudiantes luego leen el texto casi como si un científico observara un experimento, observando cómo varias personas, eventos, ideas o conceptos se influyen mutuamente con el tiempo. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Estructuras y Características de Texto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el punto de vista del narrador o hablante en el texto y describir cómo este punto de vista influye en la descripción de los acontecimientos. (Literatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el punto de vista de múltiples cuentas del mismo evento o tema y analizar las similitudes y diferencias que representan. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Punto de Vista/Propósito</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el punto de vista de la narración de diferentes historias para compararlas y contrastarlas. Los estudiantes determinan si la narración es la primera persona o tercera persona y cómo esto afecta el punto de vista. (Literatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferencias entre un relato de primera mano y de segunda mano del mismo evento para compararlos y contrastarlos, notando las diferencias de enfoque e información que se proporcionan en los textos. (Texto Informativo)</li> </ul>

<b>Tema: Fuentes de Información</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes examinan presentaciones visuales o elementos multimedia - animaciones, videos, novelas gráficas, presentaciones multimedia de una obra escrita de ficción, cuento, mito o poema. Analizan cómo las presentaciones cambian o realzan el significado, el tono o la belleza del texto escrito. (Literatura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes localizan la respuesta a una pregunta o encuentran la solución a un problema basándose en información de múltiples fuentes impresas o digitales y su conocimiento de cómo localizar lo que necesitan eficientemente. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Razones y Evidencia</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes examinan cómo un autor proporciona razones y evidencia para apoyar puntos clave en un texto, luego identificar qué razones o evidencia apoyan qué ideas o puntos. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Comparaciones Literarias</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes leen varias historias del mismo género - misterios, aventuras, fantasías - para comparar y contrastar sus enfoques de temas y tópicos que son similares. (Literatura)</li> </ul>	
<b>Tema: Trabajando con Varias Fuentes</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes examinan varios textos sobre el mismo tema para integrar la información y aplicarla en forma escrita o hablada para demostrar conocimiento. (Texto Informativo)</li> </ul>
<b>Tema: Comprensión de Lectura y Fluidez</b>	
<p>Los estudiantes demuestran que tienen la capacidad de leer en el <b>Nivel Lexile entre 845-961 (Proficiente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.</li> <li>Al final del año, leer y comprender la literatura, incluyendo historias, dramas y poesía, en la banda de complejidad de texto de los grados 4-5 con eficiencia, con andamios como sea necesario en el extremo superior del rango. (Literatura)</li> <li>Al final del año, leer y comprender textos informativos, incluyendo historia / estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en la banda de complejidad de texto de los grados 4-5 con eficiencia, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango. (Texto Informativo)</li> </ul>	

\*Adaptado del libro *The Common Core Companion: The Standards Decoded, Grades 3-5* por Leslie Bauman y Jim Burke (2014).